

BARTOLINI BOATS

Colonnello

Det har længe været opfattelsen, at træbåde er vanskelige af vedligeholde og dyre. Men med den rigtige overfladebehandling er træbåde ligeså "lette" at holde som plastbåde. For tiden er der mange værfter som tilbyder motorbåde, med et klassisk design og træ, men de er næsten alle bygget af plast, og træet er som oftest blankt lakeret mahogni.

Bartolini Boats har tegnet en motorbåd, hvor Arne Borghegn har hjulpet med at korrigerer bådens linjer. Colonnello er bygget af træ, til kommercielt og privat brug. Båden bliver mellem 27' og 30' og har toilet og plads til 12 passagerer. Motorbåden er udstyret med én center placeret diesel motor på 130 Hk. til 200 Hk. og med akse.

Der vil indgå en del nye materialer, og et design som har aner til 1930'erne, med det delte vindspejl. Fribordet er strip planked, limet med epoxy på plywood spanter. Bunden limes op af tre lag plywood. Hele skroget bliver belagt med glasfiber inde som ude. Fribordet males.

Hovedskottet vil have en negativ hældning med stor åbning til forkahytten og forsynet med skydedøre. Garneringen er skråtstillede paneler, fineret og kantet med elmetræ eller egetræ. Båden er rumlig og åben agter, så ind- og udstigning bliver let. Indretningen kan ændres efter kundens ønsker, så den passer kundes behov. Dørken er limet til bundstokkene og forsynet med vandtætte service huller. Brændstoftankene indgå i skroget, for styrke det. Dørkens belægning forsætter op af skottet. Agter repos har egetræs planker som gentager sig på fordækket. Skandækket har samme farve som skroget.

Båden er ideel til hoteller og kontorer/domiciler placeret ved havnefronten. Den vil tilføre en ny måde at servicere klienters transport i havne og tilføre en frisk profil for virksomheden. Båden vil fremstå med en høj grad af kvalitet og med en arbejds båds styrke, og vil være let at holde ren og vedligeholde. Den aftagelige overbygning, vil skabe mulighed for at ændre bådens anvendelses muligheder, fra transport af større selskaber til personligt brug.

Raffaello Bartolini.